

An abstract black and white painting with heavy, expressive brushstrokes. The composition is dominated by dark, swirling forms and textures, with some lighter areas where the brushwork is less dense. The overall effect is one of raw energy and movement.

# WERNER BOMMER

KÜNSTLER  
GESPRÄCH

26.10.22

# KÜNSTLERGESPRÄCH MIT WERNER BOMMER

Mittwoch, 26. Oktober 2022, 19.30 Uhr  
Rämistrasse 30, 8001 Zürich  
Eintritt frei

Werner Bommers Malerei leitet sich von der Natur, von Naturerfahrungen ab, ereignet sich dann aber sozusagen in der Natur der Malerei selbst. Über diesen überaus sinnlichen Prozess voller abenteuerlicher Wechselwirkungen zwischen Maler und Bild spricht die Kunsthistorikerin Medea Hoch mit Werner Bommer.



STIFTUNG  
Kunstsammlung  
Albert und Melanie  
RÜEGG